







Коротко

Команда «Молодежки ОНФ» в Карачаево-Черкесии присоединилась к всероссийской акции «В армию на денек».

В рамках месячника патристической, спортивной и оборонно-массовой работы в Усть-Джегутинском муниципальном районе проведен смотр-конкурс школьных музеев «Храним историю страны».

Для проведения мероприятия были предоставлены лекции, подготовленные научными сотрудниками музея.

«СОЗВЕЗДИЯ. ЛЕГЕНДЫ, ОБРАЗЫ, ИМЕНА»

Книга «Созвездия. Легенды, образы, имена» Владимира Романенко относится к области истории астрономии...

Новые книги – на нашей полке

Особенность книги в том, что написана она на стыке трёх наук: истории, литературы и астрономии.

Особенность книги в том, что написана она на стыке трёх наук: истории, литературы и астрономии.

Особенность книги в том, что написана она на стыке трёх наук: истории, литературы и астрономии.

Особенность книги в том, что написана она на стыке трёх наук: истории, литературы и астрономии.

Особенность книги в том, что написана она на стыке трёх наук: истории, литературы и астрономии.

Особенность книги в том, что написана она на стыке трёх наук: истории, литературы и астрономии.

Особенность книги в том, что написана она на стыке трёх наук: истории, литературы и астрономии.

Особенность книги в том, что написана она на стыке трёх наук: истории, литературы и астрономии.

Особенность книги в том, что написана она на стыке трёх наук: истории, литературы и астрономии.

Особенность книги в том, что написана она на стыке трёх наук: истории, литературы и астрономии.

Особенность книги в том, что написана она на стыке трёх наук: истории, литературы и астрономии.

Особенность книги в том, что написана она на стыке трёх наук: истории, литературы и астрономии.

Особенность книги в том, что написана она на стыке трёх наук: истории, литературы и астрономии.

Особенность книги в том, что написана она на стыке трёх наук: истории, литературы и астрономии.

Особенность книги в том, что написана она на стыке трёх наук: истории, литературы и астрономии.

Неоспорим тот факт, что многие подлинные произведения живописи, скульптуры, музыки или балета...

Материал подготовлен Ольгой МИХАЙЛОВОЙ.

Уроки родного языка – в музее

В рамках Международного дня родного языка, отмечаемого 21 февраля, в Государственном Карачаево-Черкесском историко-культурном и природном музее-заповеднике им. М. О. Байчоровой...



Музей-заповедник им. М. О. Байчоровой

Для проведения мероприятия были предоставлены лекции, подготовленные научными сотрудниками музея.

Для проведения мероприятия были предоставлены лекции, подготовленные научными сотрудниками музея.

В таком формате, - рассказала Индира Узденова, начальник отдела планирования и развития музея.

Как нам сообщил директор музея-заповедника Хаджи-Мурат Эльханов...

Значение внешнего мероприятия велико, ибо родные языки мы теряем...

В дальнейшем мы планируем новые формы развития и поддержки родных языков.

Что касается системы проведения таких уроков, то Эльханов заверил, что сотрудники музея...

Возможно, раз в две недели - пока сказать трудно, - отметил директор музея.

Музей-заповедник им. М. О. Байчоровой приглашает к сотрудничеству все школы Карачаево-Черкесии.

Сотрудники нашего музея проведут для детей бесплатные экскурсии, а выставленные в павильонах музея экспонаты и экспозиции очень порадуют детей.

Нам удалось поприсутствовать на первом уроке родного языка, который проводила старший научный сотрудник музея Ольга Холодова...

Видно было, что ребята настолько увлеклись экскурсией и выставленными экспонатами, что даже не реагировали на камеры и фотоаппараты.

Собственно, такими и должны быть уроки в музее - захватывающими, расширяющими кругозор и горизонты сознания.

Собственно, такими и должны быть уроки в музее - захватывающими, расширяющими кругозор и горизонты сознания.

Музей-заповедник им. М. О. Байчоровой приглашает к сотрудничеству все школы Карачаево-Черкесии.

Сотрудники нашего музея проведут для детей бесплатные экскурсии, а выставленные в павильонах музея экспонаты и экспозиции очень порадуют детей.

Нам удалось поприсутствовать на первом уроке родного языка, который проводила старший научный сотрудник музея Ольга Холодова...

Видно было, что ребята настолько увлеклись экскурсией и выставленными экспонатами, что даже не реагировали на камеры и фотоаппараты.

Собственно, такими и должны быть уроки в музее - захватывающими, расширяющими кругозор и горизонты сознания.

Собственно, такими и должны быть уроки в музее - захватывающими, расширяющими кругозор и горизонты сознания.

Шахриза БОГАТЫРЕВА. Фото автора.

Вирус искусства на смену «короне»

Кавказ - наш общий дом

Искусство не ради искусства, искусство для жизни (Art is not for art, art for life). Этот слоган лучше всего отражает концепцию, которую заложили в свой проект инициаторы открытия нового городского арт-пространства «Эпицентр».

Искусство не ради искусства, искусство для жизни (Art is not for art, art for life). Этот слоган лучше всего отражает концепцию, которую заложили в свой проект инициаторы открытия нового городского арт-пространства «Эпицентр».

одну важную цель – создать площадку, где бы художник смог реализовать свое творчество, проще говоря – имел возможность продавать свои работы.

Бывает много выставок, вернисажей, но зачастую это выставки ради выставок, культура ради культуры, а не искусство ради искусства.

приобрести. Помимо этого, здесь планируется проводить различные выставки, аукционы, которые также будут способствовать как знакомству аудитории с работами известных дагестанских художников, так и реализации



Музей-заповедник им. М. О. Байчоровой

этих самых работ. А еще в планах у организаторов проведение различных неформальных вечерних встреч с известными деятелями искусства, бизнеса, спорта и других сфер.

МЫСЛИТЬ СМЕЛО

Чтобы менять отношение общества к искусству, необходимо направить сознание людей в нужное русло. А для этого мало просто знакомить их с произведениями художников.

Часто приходится слышать подобное: «Тебе делать нечего, что ли? Займись чем-то серьезным!»

вание и набирать группы из тех детишек, в которых заложено определенное зерно. Но потому, что хочу себе облегчить работу, а потому, что именно таким детям нужна помощь, чтобы раскрыться, чтобы они научились понимать: их видение – это их право.

МОЩНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ

Встретившись на одной площадке, дизайнеры и художники будут придумывать такие проекты, которые могли бы изменить не только облик домов, но и городского пространства Махачкалы.

С этой целью она намерена создать при «Эпицентре» студию, где бы проходили мастер-классы по самым разным направлениям живописи.

Я бы хотела работать с детьми и научить их не просто рисовать, а мыслить смело. Планирую проводить своего рода собеседования и набирать группы из тех детишек, в которых заложено определенное зерно.

вание и набирать группы из тех детишек, в которых заложено определенное зерно. Но потому, что хочу себе облегчить работу, а потому, что именно таким детям нужна помощь, чтобы раскрыться, чтобы они научились понимать: их видение – это их право.

МОЩНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ

Встретившись на одной площадке, дизайнеры и художники будут придумывать такие проекты, которые могли бы изменить не только облик домов, но и городского пространства Махачкалы.

С этой целью она намерена создать при «Эпицентре» студию, где бы проходили мастер-классы по самым разным направлениям живописи.

Я бы хотела работать с детьми и научить их не просто рисовать, а мыслить смело. Планирую проводить своего рода собеседования и набирать группы из тех детишек, в которых заложено определенное зерно.

УЧРЕДИТЕЛИ -

Народное Собрание КЧР, Правительство КЧР.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений, а также за то, что в материалах содержатся данные, не подлежащие открытой публикации.

Над выпуском номера работали: дежурный редактор Т. А. Иванова, ответственный секретарь О. А. Мамхадова, оператор верстки А. И. Ткачук, операторы набора М. Ф. Латышева, М. К. Эрконова, корректоры Ю. А. Мельникова, Д. А. Бабоева, Е. Г. Лемешева.

Главный редактор Е. В. КРАТОВ.

Газета зарегистрирована Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 10-4272 от 17 декабря 2001 года.



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 369000, г. Черкесск, пл. Кирова, 23. Дом печати, 2-й этаж. E-mail: DR-09@mail.ru. ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8782) 26-36-01, 26-36-34 (реклама).

Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «День республики» обязательна.

Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а. ИНН 2626030157. Способ печати офсет - 2 п. л. Индекс 54042. Заказ № Тираж 3500.

За доставку газеты подписчикам отвечает Управление Федеральной почтовой связи КЧР. Тел. 8 (8782) 26-26-94. Газета подписана в печать: по графику - 17-00, факт - 17-00.